

НОВИНКИ.

— Розкриття Т-ва св. Ан. Паска. На руці о. В. Садовського, бурного го-
ломи Т-ва св. Ан. Паска у Львові, прий-
шло з дирекції поліції під датою 19. IV.
в. р. писмо, в якому повідомляється, що
міністерство внутрішніх справ у Варшаві
не вказує на уяву рекруту Т-ва проти
його подання воевоєвським урядом у
Львові. Причиною остаточного розкриття
Т-ва — меморіал до Лиги Націй, а саме
його уяву, в якому представлено
переслідування українського духовенства
польськими державними органами. Від де-
якої міністерства в цій справі нема вже
жодного відклику.

— Згодуватися до реєстрації! Пригадується, що 2. а. м. князь речень,
до якого повинні згодуватися до реєстра-
ції у своїх адміністративних місцях комісарі-
ат усі ті громадяни й жінки, замешкалі
у Львові, що родилися в 1906 р. і вчасні-
ше. Ця реєстрація переводиться з метою
з'ясування виборчих уповноважень до міської
ради у Львові. При згодуванні треба
представити такі особисті документи: 1)
метрику народження, 2) докторський дип-
лом або інший підписаний документ, 3)
повідомку з доречкої поліції у Львові, що
дотична особа живе від такого й такого
часу у Львові. Повний текст оголошення
заявляючого магістрату в цій справі подали
ми в „Ділі“ ч. 116.

— Іспит зрілості в дівочій гімна-
зії „Рідної Школи“ в Станіславові. В
день 27. і 28. травня 1927 відбувся пер-
ший іспит зрілості в дівочій гімназії „Рід-
ної Школи“ в Станіславові під проводом
п. Володимир Тривула, директора 1. держ.
гімназії в Станіславові. До іспиту допу-
щено всі учениці VIII. кл. (18): 1) відсту-
пила з причини недуги, 17 засідала іспит
зрілості, а саме: Барановська Марта Во-
лодимирівна, Вішнівець Ірина, Вілорам Лю-
бов, Вінерчук Ярослава, Волосенко Ірина,
Возовух Ольга, Гнатів Ольга, Дутка Ольга,
Ліди Киселевська Марта, Люстег Наталія,
Люстег Ольга Едвардівна, Макогон Дарія,
Маркевич Ірина, Павлюх Ольга Ярославівна,
Селенська Святослава Олександрівна, Фе-
рштайн Роза, Харук Софія. Іспитові при-
суджувалися делегати Головної Управи УІТ
п. Іларій Чавельський, голова „Рідної
Школи“. В склад іспитової комісії вхо-
дили: п. Нікіфор Даниш, директор гім-
назії і містопредседателі комісії, а даліше
виключно професори заведення, тому що
гімназія має право прилюдності без за-
стереження.

— Наш бабет у Канаді. Хтось із ка-
надійських земляків прислав нам число віс-
нікетського „Free Press Evening Bulletin“,
де нахилили статтюку п. з. „Гарні продук-
ції українських танцюристів“. У місцевій
афішній виступили Василь Авраменко із
своєю школою 275 учнів. У часописі че-
тасмо так: „Глядячи з недовірою на не-
звичайну виставу, ага, бачиш, що д-р А.
Васильєв почав свою школу у Вінніпегу
липень 3 місяці тому. Балетні танці — не-
відомі для пересічного канадійця... Всі ар-
тисти вбрані в яскраві, святкових костюмах
своїх національностей. Дати повний опи-
сують вистави майже неможливо. Танцю-
ристи, бачи себе руками по боках, ска-
чуть легкими стрибками. Як каже їх про-
відник, вони мають передавати „дівочу, що
вде хвилю крізь степові трави, а не за-
мерли пози російського балету“. Канадій-
ським американським найбільше подобались
танці, подібні танці, журзель, мете-
лиха та аркан. Преса висловлюється із
захвалом про весь вечір.

— Після нападу на приют СС. Сер-
данок. На припоручення садового судді
поліційні функціонери ствердили на основі
заяви управителя приюту СС. Серданок
у Львові, що там ніколи не було Промі-
сної, яка втекла з дому своїх батьків,
щоб перейти на християнську віру. Проти
жидів, які вдерлися поза браку приюту,
ведеться слідство в напрямку публічного
насищення.

— Львівські злодії при роботі. Не-
випадково злодій вложився до крамниці
баварських товарів Чаша, заступника фірми
„Людвиг“ при вул. Казимирській ч. 5.
Злодій дала звикнути себе в камінь, о-
писав кибики в шпильки великий отвір, на-
гинувши дошки з дошками і так дістався
до крамниці. Вкрали різних матеріял
вартості 5000 зол. — На являх втом при
вул. св. Софії 32, де злодій вкрав з меш-
канця Шварцвальда багато білизни й одягу.
Х оволодів і вони втекли, полишаючи
добчу. — Так само не адзесь втом при вул.
Другоша 9, де один із злодів полишив
малю свою повеласку куртку й мантию.
Четвертий влом виконано при вул. Ожеш-
кової 7, де крамниці Степана Гривіського.
Злодій вкрав багато товару і втеки
без сліду.

— Світлова хроніка. Польські дер-
жавні влади здержали почтовий дебіт до
Польщі для „Арбайтер Цайтунг“, соці-
алістичного відомого органу. — В началь-
ній команді червоної армії залиши в остан-
ніх часах зміни. Теперішній командан-
там червоної армії Ворошилов у Уших-
го, як не фактом, додано Камєсєва.
Камєсєва вважають одним із найвідоміших
стратегів РСР. Він відзначився вже підчас
світлової війни. Начальником адміністрації
червоної армії має стати Сєєєєє. — Ко-
мандир дивізіонів справ Ворошилов підчас
дефільації червоноармійської воєнної фльоти
в Севастополі у промові до моряків сказав,
що червоноармійська воєнна фльота має в бу-
дущині сповнити велике завдання. Фльоті
цій поручено спеціально охорону РСР.

на війні. Воєнна і революційна рада
РСР, ухвалила відпустити платні військ-
ові офіцери червоної армії і здержати звіль-
нення зі служби тисячі офіцерів. Одначе-
ність, навіть заносилося на повну мобілі-
зацію червоної армії, є принципом непра-
вильним. — З Варшави повідомляють, що
в міській трані вихаило через польську сто-
лицю до Палестини 136 ємігрантів. —
Наслідком величезної повені по обох бе-
регах Волги місто Астрахань відтепер від-
сіє. Всі греблі на Волзі перервані. Наф-
товий порт зовсім злишений. Всі надбе-
режні села залиті водою. Рятують акцію
ведуть відділи моряків. — З ужгородських
газет довідуюсь, що дня 22. травня ц. р.
в год. 4, 12 вночі був землетрус у Мара-
мороні. Землетрус зауважено в селах
Сокринця, Данилова й м. На північ, біль-
ших шід не було. — Мадарський міністр
справедливості Пешти запропонував внесення
в парламенті законопроект, на основі
якого Мадарщина буде введений *patent*
advocatus для кандидатів адвокатури. — Ве-
неційський конгрес відбудеться ц. р.
в літі.

— З кіна. В кіні „Лев“: Як стати при-
надонною — комедія і Смертельний лет
— драма; в кіні „Палас“: Пригода в ні-
чному експресі; в кіні „Коперник“: 1) Ро-
дина санітарів. 2) Право першого чоло-
вика — подвійна програма.

Поможіть здвинути дім-захист для
українських письменників і журналіс-
тів у Ямпії. Засвідчим ділом зрозумін-
ня важкої культурної праці і виявля
свою вдячність українським робітні-
кам пера!

Жертви слати на адресу: Львів, Під-
валє 7, Земельний Банк Піотечний,
книжечка ч. 1141.

Дописи.

Доліна. (Занепад українського жит-
тя). Настали в нашому місті сумні часи.
Там, де колись хрусталим потічком
плила праця, настали часи отупіння, заско-
рузності. Вся праця впадала, лише дене-
де блимають промінчики її, піддержані
ідейними одиницями. Дійшло до того, що
деякі одиниці, які перед тим широкі труди-
лися на народній нині, покинули наші
ослаблені ряди й пішли на службу до
чужих. Своє українське, їх не інтересе.
Вистави, вечірники, своя „Українська Бе-
сідка“ — ім не подобається. Вони горнуть-
ся до польського, бож це оригінальне,
аристократичне, панське. От колишня ро-
бітниця, що стояла в рядах українських
близь, вступила в члени місцевого поль-
ського музичного товариства і замість
серед української громади в Доліні тво-
рити подібні гуртки, (бо спроста) в-
ступила на польський сцені, де з великою
чутливістю співала „Гдиби раннем сон-
кем біла...“ Замість працювати по укра-
їнських товариствах як „Українська Бесі-
да“, „Рідна Школа“, „Просвіта“ й „Союз
Українок“, їдється до польського касина
й там проводить цілі години. І що ж
наслідком того? Т-во „Союз“, що з та-
ким розмахом закладалося, впадало, бо не
стало провідників, що тепер прикрашають
собою польські виступи. А наші Союзи
знімаються нині по польських соціаліс-
тичних товариствах і звільня, поволі брата-
ються там, бо їх там в такому дусі ви-
ховують. При тому, розуміється, допома-
ють „данілозівці“, розпоряджаючись на
власну руку спільним добром. Страх огор-
тає кожну нашу тамчу людину. Що то
буде далі? Пора вже завернути з хибної
дороги! А то осудити і прокляти нас
історія!

З концертової сали.

Концерт Сальомеї Крушельницької
в Парижі.

Дня 25. травня ц. р. виступила наша
знаменита артистка п-ні Сальомея Кру-
шельницька зі своїм одиноким концертом
у великій концертній сали в „Maison Ca-
teau“ в Парижі. У програму ввійшли:
„Air“ Bassani, „Air“ Pasquini, „Douce
Vision“ Strauss, „Chant de Weyla“ i „Chant
des Elfes“ Wolf, „La femme du soldat“
Ruchmaninov, „Berceuse“ Grieg, „Chanson
indoise“ Rimsky-Korsakov, „Mon
Etoile“ i „Hopak“ Moussorgsky, „Melodie
hebraique“ Ravel, „Les Berges“ Pizatti,
„La vocation de Saint-Antoine“ Rocco,
„Shirgo“ Casellinova (в якого руках був
фортепіяний достріл) „Joh“ M. De Falla
та як закінчення „Chants Populaires Ura-
liens“.

ХОЛЕКІНАЗА

(ЗІЛЛЯ)

Г. НЕМОЄВСКОГО

ЛІЧІТЬ

НЕДУГИ ПЕЧІНКИ

І ПЕРЕМІНИ МАТЕРІ

Варшава, Новин-Світ

Телефон 504-96

Повну нашу славної співачки (мало
вважає вишукано-елегантна тоалета пані
Крушельницької) витяє надзвичайно до-
брою францусько-італійська публіка бу-
рею олесіла. Концерт був одним великим
триумфом української артистки. Безмежні
браві по кожним виступі, ентузіазм, з яким
прийнято українські пісні та численні ви-
сказки: „Ви, українці, можете бути горді
з Вашої пісні та Вашої артистичності“ — чи
не найкраща мейодія, яку українське може
почути в метрополі європейської куль-
тури.

Це був, так сказати, наш великий „укра-
їнський день“ у Парижі. Пані Сальомея
Крушельницька в найближчих днях віз-
дає на свій концерт до Лондону, а опі-
сля дасть ряд концертів в Італії.

Юрій Студинський.

Бетовенівський концерт Жидів-
ського Муз. Т-ва.

Поволі рухливе давнішими роками Жи-
дівське Музичне Т-во від довшого часу
не вказує ніякої діяльності. А шкода ве-
лика, бо головою його диригентів д-ру Н.
Гермелінові мали ми до завдання вве-
дження багатьох цінних творів симфонічної
літератури. У недавній його симфонічній
концерті для вшанування 100-літніх роковин
смерті Л. Бетовена треба брати разже
за акт куртуазії (від якої не може усува-
тися ніяка культурна нація, тимбільше
Жидівське Музичне Т-во, маючи за собою
кількалітню таку гарну традицію) ніж за
ознаку поновного оживлення діяльності
згаданого товариства. В програму кон-
церту ввійшли крім рідко виконуваної
увертюри „Король Стефан“ фортепіянової
концерті *c-moll* і сема симфонія — *A-dur*.
Завдяки співучасті п'ястиса Леопольда
Міндера, який був виконавцем згаданого
концерту, ця точка виступала на перше
місце і була під кожним оглядом знамени-
то введена. Всі прикмети цього першо-
рядного п'ястиса, про які я писав у мину-
лому році з нагоди його власного концер-
ту, знайшли якнайкращий вираз у вико-
нанні *c-moll* концерту Бетовена. Незвичай-
ний темперамент, пренципальність та пруж-
ність ритміки; глибокий та м'який тон,
спосібний до найбагатших модуляційних
відтінків, а все те піддержане знаменитою
в кожнім напрямку технікою — все і всюди
було на услугах такої знаменної для що-
го п'ястиса, головної прикмети внутрішньо-
го передумання й пережиття форми і змі-
сту твору. На окрему згадку заслуговує не-
звичайно ефективно уложене п'ястисом
каденція в останній часті концерту, яка,
не зважаючи на більш модерне заложення,
технічної фактури, не порушила в ніч
високостилевого виконання концерту як
цілості, яке викликало в численній зібра-
ній аудиторії справді сильне та глибоке
враження. Оркестра держалася на загал
добре, а диригент тільки слідкував за
кожним проявом індивідуальної інтерпре-
тації соліста. Доволі гарне враження —
хоч не без певних застережень — викли-
кало після того виконання семи симфонії,
що й Вагнер скархарактеризував як „апосто-
лу танцю“. Інтерпретація цієї повної жит-
тєвої радості музики, яка особливо в ос-
танній часті переділяється якоюсь просто
бавківною течією, була в основі влучно
віддана. Не згодився би я одначе на де-
що розвільні темпа, як прим. у тріо
скерца, яке хоч означене як „*allegro
meno presto*“, не повинно тратити характе-
ру скерца. Також в останній часті, о-
собливо при кінці, виразистість архітектоні-
чних ліній затерла дещо надто яркі й тяж-
кі побічні голоси. Одначе тут треба раху-
ватися нераз з труднощами чисто техніч-
ної сторони спроможності оркестра, яка
чому-то то в силі — особливо в дутіх
інструментах — видобути правдивого п'я-
на, а через розстроєння особливо флетів
надає оркестрі часті немілого, а то й
прикро різкого тембру (також і в оперо-
вих виставах). Беручи під увагу важкі у-
мовини проб до кожного симфонічного
концерту, треба поставитися з правдивим
признанням для диригента д-ра Н. Герме-
ліна та висловити побажання, щоб така
корисна й видатна його діяльність на полі
відтворчої симфонічної музики у Львові
могла бути на будуче інтенсивніша, як в
останній сезоні.
В. Баранський.

ОПОВІСТКИ.

Репертуар Нового Українського
Театру.

Беззельці
1/VI. „Запорожець за Дунаєм“.
2/VI. „Ой не ходи Грицю“.
3/VI. „Біла“.

Театр закінчив турне по Любелішні і
вертає на Галичину з новим репертуаром,
а також з побільшеним складом.

Персонал Наук. Тов. ім. Шевчен-
ка у Львові зложив з нагоди зами-
сного голови, Вл. д-ра К. Студинського
сто (100) зол. на Український фонд ме-
дики вдовині і ширі. За цю жетку ширі
дякує Україна.

В. Зід природників і лікарів.
Пригадуємо, що Зід відбудеться в день
5. і 6. червня. Отаорення Зіду 5. червня
в год. 9. рано в сали „Бесіди“ (Народний
Дім Рутівського 22.) На Зід згодується
35 рефератів з різних областей медичних
і природничих наук. Крім лікарів і приро-
дників з території Польщі поїдуть делегати
Спілки українських лікарів в ЧСР, а
крім того сподіваємося гостати делегати з
Великої України, як також деяких україн-
ських вєславянського Зіду лікарів у Ва-
шаві. До Зіду буде уладжене вистав-
природничого музею Наукового Товари-
ства ім. Шевченка, а також виставка
українських медичних видань з Великої
України. В суботу дня 4. VI. о год. 8. ве-
чером товариські сходили учасників кон-
гресу в ресторані Людвіга при вул. Кра-
ківській. — Колітет.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ.

2 Зол. коштує срібний ланцюжок на шнурі
у Малдлі, Коперника 14. 1773д 7-7

Годинники прещезійні напрямки
дешево продає Юліан Дон-
ровський-Лев Розважальський Львів,
Готель Жоржа, Академічна 2. Бажувати,
также срібло власного виробу. — Довіри
2025 15-7

КОСІВ, пансіонат п. Лукашевської пору-
чає на весняний і літній сезон соняшні
покої з перворядним удержанням. Зголо-
шення слати Е. Лукашевська, Косів.
2257

ХТО мав би яку вістку про Франка
Чорний, який загинув як український
полонений в Бересті литовським 1919 р.
буде ласкавий повідомити на адресу Іван
Чорний, Несторівці, п. Озірна. 2262 1-7

СВІЖИЙ воздух, добрий харч, приємне
товариство, може бути і мешкання,
гірська ріка, ліси, залізниця в місці в на-
прямі до Турки в Старосамбірщині. Шлях
низький. Інформації подаста з чистоти І.
Кучика Пекарська 43/1 від 1. VI. 1927.

ОГОЛОШЕННЯ.

За оголошення Редакція не відповідає.

ТРУСКАВЕЦЬ-Здрій

Д-р Ростислав Білас

ордирує як заочно в віллі РУСАЛКА

2231

Спеціаліст недуг легінів, серця і жовтуха

д-р Фелікс Ган

Львів, Городецька 46.

2107 Пересвітлення Релтеном. 28-28

ВЖЕ ПРОДАЄТЬСЯ:

„БАТУРИН“ Богдана Лепкого

Ціна брош. зол. 9-90, одр. в повотно зол.
13-50. На порто доплатити 70 сот. — Пис-
матю 30 сот. дороше.

Книгарня Наук. Т-ва ім. ШЕВЧЕНКА

2228 Львів, Ринок 10.

Брилянти, золоту купую і продаю

найвищі ціни Домбровські-Розважальські

Академічна (Готель Жоржа) 2. 2198 3-3

1453 СВИН ВИРІС! 18-2

Найліпші папері до „КАЛИНА“
курєння з фабрики кооператива „Будучість“
в Тернополі.

Вийшла з друку і продається

в Книгарні Наук. Т-ва ім. Шевченка

Львів, Ринок 10.

книжка французькою мовою

проф. ОЛЕКСАНДРА ШУЛЬГИНА

L'Ukraine et le cauchemar rouge

Книжка ця дає загальний огляд стану
руїни на Україні в роках 1918-1920 і
освітлює причини погромів, що мали тоді
місце на Україні. 2233